

[00:00:00] Rosalyn: S'il vous plaît, accueillez Sondra. Sondra, merci beaucoup d'être ici.

[00:00:03] Sondra: Merci beaucoup de m'avoir.

[00:00:05] Rosalyn: Pour commencer notre conversation aujourd'hui, je veux examiner les finances du point de vue de l'artiste émergent.

Pour quelqu'un qui ne pense peut-être pas être une personne d'argent ou ne pense pas être une personne de finance ou de mathématiques, pourquoi un créatif ou un artiste devrait-il se soucier de ses finances?

[00:00:28] Sondra: Je pense que c'est souvent oublié parce qu'il y a un manque d'éducation sur ce sujet, et il est donc facile de l'ignorer et de faire ce que vous aimez et ce qui vous intéresse. Mais il y a toujours ce poids sur vos épaules ou cette incertitude quant à vos obligations de déclaration, à ce que vous devrez faire si vous êtes incorporé et à toutes ces différentes questions.

Il est donc facile de l'ignorer, mais il est vraiment important d'y prêter attention, car vous pouvez faire des erreurs sans même vous en rendre compte. Vous devez donc prendre soin de l'aspect financier derrière l'entreprise. C'est ainsi que vous saurez quelles sont vos obligations de déclaration. Vous allez mieux comprendre les flux de trésorerie, vous assurer que vous êtes cher et écrire tout ce que vous pouvez.

Il est donc très important de faire attention à l'aspect financier afin que vous puissiez faire ce que vous aimez et être un artiste professionnel prospère et être capable de vous soutenir d'un point de vue financier tout en étant capable de faire ce que vous aimez.

[00:01:46] Rosalyn: Disons que vous commencez. Vous savez, vous avez la tête pleine de musique mais vous commencez à gagner de l'argent. Quels sont les moyens de commencer à suivre et à être conscient de l'aspect commercial des choses? Y a-t-il des modèles ou des endroits où les artistes peuvent aller pour commencer à être conscients et suivre leurs dépenses et comment ils gagnent de l'argent?

[00:02:09] Sondra: Oui, je pense que la première chose à faire est de définir votre structure. Une fois que vous savez que vous êtes travailleur autonome ou que vous faites partie d'un partenariat, ou qu'il est temps de vous incorporer, vous pouvez organiser vos finances en conséquence. De toute façon, il est intelligent d'avoir un compte bancaire d'entreprise séparé, et cela vous permet de suivre votre activité commerciale plutôt que de la mélanger à votre vie personnelle et à vos dépenses personnelles.

Cela peut être aussi simple que de sauvegarder les reçus. Cela peut être aussi simple qu'une feuille de calcul Excel pour lister vos différentes dépenses et toutes vos formes de revenus ou un programme de tenue de livres, qui dépend également de votre structure. Il y a des programmes de tenue de livres qui sont plus faciles à utiliser si vous êtes travailleur autonome, et d'autres qui ne fonctionnent pas du tout si vous n'êtes pas incorporé.

Définir votre structure et séparer les affaires du personnel est vraiment essentiel. Ensuite, suivez en conséquence.

[00:03:37] Rosalyn: Disons que je démarre un groupe. Peut-être est-il cool de penser au cycle de vie d'un groupe dans ce scénario. C'est comme une étude de cas. Je rejoins le groupe. C'est un trio et moi et deux autres personnes, nous sommes tous des membres équitables.

Nous faisons tous nos trucs ensemble. Nous écrivons ensemble, nous enregistrons ensemble. En commençant dans ce scénario, quelle est la relation commerciale que nous devrions envisager? Je ne pense pas que nous soyons encore au point d'incorporer. Nous commençons tout juste. Sommes-nous notre propre entité commerciale?

Sommes-nous des individus? Qui sommes-nous?

[00:03:37] Sondra: Excellente question car cela doit être discuté. Vous voyez beaucoup de groupes se former en partenariats, ou vous voyez des groupes se former en groupe d'une personne et les autres individus sont des dépenses. Ce sont des musiciens engagés pour ce groupe. Et cela ressemble vraiment différent lorsqu'il s'agit de rapporter.

Donc, initialement, si cette situation se produisait, je supposerais qu'il s'agit d'un partenariat entre ces trois personnes. Et donc ce partenariat lui-même a des obligations de déclaration, ce qui est vraiment juste la déclaration de la TPS, en ce qui concerne vos déclarations de revenus personnelles. Vous ramassez chacun votre part du revenu et des dépenses du partenariat.

Lorsqu'un partenariat me contacte pour être le comptable et faire le travail de comptabilité pour eux, je parle toujours de m'assurer que l'entreprise est enregistrée séparément de leurs entreprises individuelles. Et puis comment font-ils leur tenue de livres? Parce que les trois doivent être sur la même longueur d'onde pour ramasser le même revenu et les mêmes dépenses.

Une autre chose très importante dans ce scénario est d'avoir un accord entre les trois personnes pour remettre de l'argent dans cette entreprise, vous savez, pour qu'il n'y ait pas de revenu. Tout le monde met X montant. Donc l'accord dirait, tout le monde met 5 000 \$ et cela couvrira X montant de temps.

Et être sur la même page à propos de ces choses et avoir des accords de partenariat en place d'un point de vue juridique.

[00:05:13] Sondra: C'est l'un de mes meilleurs conseils, sans aucun doute, avoir un accord de partenariat et un accord de groupe en place. Alors que les choses vont bien et que tout est excitant et que vous vous aimez tous et voulez ce qu'il y a de mieux pour chacun, quels sont les éléments qui entreraient dans cet accord de partenariat?

[00:05:46] Sondra: C'est vraiment plus une question juridique, mais fondamentalement, vous voulez couvrir, vous savez, que se passe-t-il si l'un des partenaires veut quitter le partenariat?

Que cela signifie-t-il pour le partenariat ou contribuer au capital? S'assurer que tout le monde est sur la même page à ce sujet. Ou quel genre de dépenses le partenariat va-t-il couvrir?

Tout le monde va-t-il recevoir un certain montant pour couvrir leurs dépenses de véhicule et de maison? Ce genre de choses. Et puis ensemble, vous devriez décider qui est le comptable pour le partenariat, qui aura quel rôle dans la gestion de l'aspect commercial.

[00:06:34] Rosalyn: Et puis dans le scénario inverse que vous avez mentionné où il y a un artiste solo qui engage des membres de groupe. Est-ce que cela ressemble différemment lorsque vous créez un accord ou est-ce que les gens ont besoin d'accords s'ils entrent dans ce genre de relation?

[00:06:53] Sondra: Cela ressemble certainement différent d'un point de vue fiscal car cela signifie que la déclaration de revenus d'une personne va rapporter tous les revenus et toutes les dépenses. Et le musicien qui est engagé pour jouer un rôle dans ce partenariat ne montrera que le montant qui lui a été facturé comme revenu. Et ensuite, ils seraient responsables de toutes les dépenses et peuvent être ramassés sur leur déclaration de revenus. Donc cela ressemble certainement différemment, c'est pourquoi il est si important de le définir au départ, afin que ce ne soit pas confus quant à qui rapporte quoi. Parce que vous ne voulez pas être doublement imposé et vous ne voulez pas sous-déclarer.

[00:06:53] Rosalyn: Disons que dans ce scénario où vous êtes un musicien indépendant qui ne ramasse peut-être pas la majeure partie des dépenses. Vous savez, vous n'êtes pas impliqué dans cette activité principale. Mais vous gagnez quand même un revenu à partir de cela.

Quelles sont les choses que vous pouvez déduire et que vous devez suivre et garder une trace en tant que musicien indépendant?

[00:06:53] Sondra: Donc dans le scénario de partenariat, que vous preniez ou non de l'argent en tant que partenaire de ce compte bancaire ou non, le revenu net est réparti entre les déclarations de revenus de quiconque est impliqué dans ce partenariat, tous les partenaires. si vous êtes un partenaire. Mais nous avons convenu que tous les partenaires seront responsables de leurs propres frais de bureau à domicile, de leurs propres voyages.

Je veux dire, cela serait irréaliste, je suppose, leurs propres voyages réguliers, pas de voyage en tournée. Vous pouvez toujours déduire ces choses contre votre portion du revenu de partenariat, vous obtenez toujours la déductibilité, mais il est important de savoir que même si vous ne l'avez pas retiré, vous serez toujours imposé dessus.

En tant qu'artiste individuel, que vous soyez engagé par un groupe ou que vous ayez votre propre carrière seul ou ensemble, vous êtes responsable de reporter tous vos propres revenus et dépenses. Et vous pouvez écrire beaucoup de choses différentes contre cela. La définition que j'aime donner à mes clients est que lorsque vous dépensez de l'argent pour gagner ou essayer de gagner un revenu dans la Loi de l'impôt sur le revenu, nous voulons saisir cette dépense.

En tant que musicien, vous allez avoir des frais. Vous allez avoir des repas et des divertissements, des frais de commission, des frais de fournitures, peut-être avez-vous suivi une formation. Vous aurez des frais de développement professionnel, de voyage, qui incluent les trains, les Uber, les vols, les Airbnb, etc.

Vous aurez des frais de véhicule. Si vous avez une voiture, vous devez vous déplacer pour assister à des réunions ou pour acheter des fournitures ou pour un spectacle. Vous avez peut-être dû louer une camionnette avec tout votre équipement. Vous avez des frais de location d'équipement, de location de camionnette, etc. tout ce qui peut être déductible. C'est vraiment la définition de quand vous dépensez de l'argent pour gagner ou essayer de gagner de l'argent. Certaines erreurs que je vois sont des repas uniques. Si vous voyagez pour le travail ou si vous êtes en tournée, il y a certaines règles à suivre si vous êtes loin de chez vous pendant plus de 12 heures. Mais si vous allez simplement à une réunion de chez vous à une réunion et que vous achetez un café en chemin, ce n'est pas vraiment une dépense déductible.

Tout le monde devrait avoir un téléphone portable, une connexion Internet, une maison, un bureau, une partie de votre maison ou un studio chez vous, vous savez, toutes ces choses. Proraté pour le montant approprié, je m'attends à voir des dépenses contre le revenu d'un musicien.

[00:09:08] Rosalyn: Pouvez-vous expliquer la différence entre les repas et ce qui est éligible et ce qui ne l'est pas, et quelle est la différence ici.

[00:09:14] Sondra: Lorsque vous êtes en déplacement loin de chez vous pendant plus de 12 heures, l'attente de l'ARC n'est pas que vous emportiez tous vos repas pour ce voyage. Et lorsque vous êtes à la maison et que vous achetez des produits alimentaires et pouvez cuisiner chez vous, c'est moins cher que d'aller au restaurant. C'est donc vraiment le coût incrémentiel, la différence qui est déductible.

Tous les repas et divertissements sont déductibles à 50 %. Donc, si vous emmenez quelqu'un dîner, travaillons ensemble ou quoi que ce soit d'autre, cela est déduit à 50 % car l'ARC suppose que tous vos repas sont vous plus une autre personne. Cette autre personne est déductible à 100 % et vous n'êtes pas déductible du tout car vous devez manger de toute façon.

C'est donc 50 %, même si vous avez emmené trois personnes différentes pour de la restauration, vous savez, si vous enregistrez et que vous apportez des repas pour tous ceux qui sont au studio, cela est déductible à 100 %. Donc, lorsque vous êtes en déplacement, à moins que cela ne soit catégorisé comme de la restauration, il y a une attente qu'il y a une déduction car c'est plus cher.

Mais seulement pour des circonstances. Lorsque vous êtes loin de chez vous pendant plus de 12 heures ou que vous voyagez, seriez-vous en mesure d'obtenir une plus grande déduction que ce 50 % automatique ?

[00:10:24] Rosalyn: À quel moment, alors, pour quelqu'un qui n'a peut-être pas d'expérience dans le domaine des affaires, à quel moment devriez-vous obtenir de l'aide ? À quel moment

une personne devrait-elle chercher un comptable ou quelqu'un pour l'aider avec ce type de déclaration ?

Ou est-ce quelque chose que tout le monde peut faire par lui-même ?

[00:10:39] Sondra: Il y a beaucoup de programmes disponibles. Vous pouvez remplir votre propre déclaration de revenus. Je trouve qu'un comptable professionnel qui comprend l'industrie est important pour toute petite entreprise, qu'il s'agisse d'un travailleur autonome, d'un partenariat ou d'une société, car il va relever des choses que vous ne connaîtrez peut-être pas.

Ainsi, la participation d'un comptable peut mettre en lumière certaines de ces choses. Et les erreurs courantes que je vois sont de ne pas être inscrit pour la TPS même si vous n'avez pas atteint les 30 000, je reçois beaucoup d'appels de clients potentiels qui disent : "Mais je n'ai pas encore atteint les 30 ans." Ce n'est pas nécessairement déterminant pour savoir si vous devez vous inscrire ou non.

C'est une conversation et si nous discutons et comprenons parfaitement le cercle de la TPS et son fonctionnement, nous pourrions arriver à une conclusion différente. Je trouve que beaucoup de musiciens viennent me voir et pensent, d'accord, peut-être que j'ai besoin d'un comptable maintenant. J'ai fait cela tout seul et je n'ai pas rapporté toutes mes dépenses ou je n'ai pas vraiment rapporté l'activité du tout.

Ils pensent : "Eh bien, quand je gagnerai de l'argent, c'est à ce moment-là que j'embaucherai un comptable." Mais ce n'est pas non plus la meilleure stratégie car si vous gagnez de l'argent, vous pouvez être sûr que l'ARC voudra leur part. Donc, si vous perdez de l'argent ou que vous êtes dans le négatif parce que vous êtes toujours en train de construire et que vous êtes à ce stade initial, vous pouvez toujours le signaler et cela peut être déduit contre d'autres revenus ou revenus futurs.

C'est donc toujours précieux pour votre déclaration de revenus. Ces erreurs courantes sont ce que je vois. Donc, soit des dépenses manquantes, soit une non-inscription à la TPS alors que cela pourrait être utile, soit la non-déclaration de leurs dépenses sont courantes lorsque les gens ne sont pas sûrs s'ils devraient faire appel à un comptable pour s'occuper de leurs impôts.

[00:12:13] Rosalyn: comment définiriez-vous la santé financière et pour les personnes qui sont un peu comme dans notre étude de cas, où elles essaient, vous savez, de s'en sortir et peut-être investir davantage, elles sont de retour ou sur cette ligne de marge. Où ils se débrouillent comme nous dirions.

Comment arriver à un état financièrement sain et comment définiriez-vous la santé financière à ce stade de votre carrière ?

[00:12:36] Sondra: Oui, je veux dire, le but est toujours de pouvoir vous soutenir en faisant de la musique à plein temps, non ? Quand pouvons-nous quitter le travail de jour ? Mais cela dépend vraiment de vos besoins de trésorerie. Quels sont vos sorties ? Pouvez-vous gérer vos dépenses personnelles ? En faisant cela à plein temps.

Cela peut prendre beaucoup de temps et il y a beaucoup de subventions à examiner. Il y a d'autres financements et soutiens à examiner pour aider car il s'agit d'une industrie très importante. Mais c'est vrai que cela peut prendre beaucoup de temps et avant que vous ne le sachiez, vous pensez : "Oh, c'est ça." Pendant ce temps, vous avez construit cela pendant des années. Ce n'est pas une chose du jour au lendemain et cela ne l'est généralement pas.

Donc, vous ne quittez pas votre travail de jour tant que vous pouvez gérer financièrement vos finances en faisant cela à plein temps.

[00:13:20] Rosalyn: Recommandez-vous des outils de budgétisation ou des choses comme ça pour aider les gens à garder le contrôle ? Ou y a-t-il une façon que vous suggérez personnellement aux gens de suivre ces choses pour savoir quand ils sont dans une bonne position ?

[00:13:34] Sondra: il est important d'être impliqué dans vos finances, même mensuellement. Énumérer vos revenus et dépenses, regarder constamment votre flux de trésorerie vous donne un regard frais sur ce que cette carrière va faire pour vous ou ce qu'elle fait pour vous. Et si vous devez augmenter vos entrées ou diminuer vos sorties pour maintenir ce budget à zéro, alors c'est ce que vous devez faire et vous devez regarder chaque poste et voir où vous pouvez apporter des changements.

Être simplement conscient et avoir des conversations, écouter des podcasts comme celui-ci est vraiment important. C'est là que vous allez obtenir l'éducation et vous allez ouvrir les yeux sur les différentes stratégies ou programmes différents qui pourraient.

[00:14:14] Rosalyn: Vous avez mentionné le flux de trésorerie, je suis donc très contente. C'est une chose très importante dans notre industrie car nous avons des saisons, n'est-ce pas ? Surtout au Canada, nous avons littéralement des saisons qui, vous savez, affectent le type de travail que vous pouvez faire. Comment suggérez-vous que les gens y fassent face ? Les problèmes de flux de trésorerie et quand nous arrivons aux mois les plus secs, les mois les plus froids, peu importe comment vous voulez l'appeler, y a-t-il des moyens de les atténuer ou comment les gens devraient-ils interagir avec ce flux de trésorerie ?

[00:14:40] Sondra: En être conscient est la première chose, afin que vous puissiez économiser et planifier tout au long de l'année. Je pense avoir vu des scénarios où les artistes réussissent très bien et dépensent leur argent. et vous ne sauvez pas pour les jours de pluie, vous ne sauvez pas pour une période plus lente. Malheureusement, COVID a été une très grande période lente pour la plupart des artistes, ce qui était très préjudiciable.

Il y avait du soutien là-bas, mais évidemment pas assez. simplement utiliser des choses comme votre compte d'épargne libre d'impôt, avoir même une contribution mensuelle de base à un compte d'investissement afin que, pendant les mois les plus lents, vous puissiez soit puiser dedans, soit dans un scénario de COVID, vous avez quelque chose pour vous soutenir.

Ne pas augmenter vos sorties simplement parce que vos entrées ont augmenté. Il est très important de rester en ligne avec ce que vous avez budgété ou ce que vous avez prévu, et

ensuite tout excédent est décidé de ce que vous voulez faire. Je dis toujours à mon mari, j'aimerais pouvoir avoir 20 comptes bancaires pour que je puisse avoir des économies pour des choses spécifiques et les diviser.

Juste pour que vous sachiez, d'accord, c'est notre fonds de retraite. Celui-là, on ne le touche pas du tout. Celui-ci est parce que nous voulons partir en voyage. Et ensuite, en tant qu'artiste dans le monde des affaires, peut-être avez-vous vos économies pour vous soutenir. Celui-ci est, vous savez, vous avez un fonds pour faire un nouvel album, ou vous avez un fonds pour partir en tournée, et puis un fonds de retraite pour les jours de pluie.

Donc, juste parce que vos entrées ont augmenté, nous ne les dépensons pas. Donc, ça s'équilibre tout au long de l'année quand c'est plus lent.

[00:16:14] Rosalyn: Vous avez mentionné la retraite plusieurs fois, ce qui me semble être un mot qui n'est pas souvent associé à un musicien. À partir de quand les musiciens devraient-ils commencer à planifier et à épargner pour leur retraite ?

[00:16:27] Sondra: Un plan d'investissement ou un conseiller en investissement est vraiment bon pour aider n'importe qui à élaborer un plan d'épargne-retraite parce que vous devez examiner ce que sont vos entrées et sorties d'argent maintenant, quand vous voulez prendre votre retraite, et quels sont vos besoins financiers à ce moment-là. Et donc si vous mettez quelque chose en place, le plus tôt sera le mieux car vous pourrez atteindre votre objectif.

Mais c'est un concept très difficile pour un artiste qui met tout ce qu'il a dans un nouvel album, une nouvelle musique, de nouveaux contacts. Vous devez aller à ce spectacle. Nous devons nous mélanger là-bas. Et donc c'est une conversation difficile et certaines décisions doivent être prises, je ne sais pas s'il y a un équilibre.

Je ne sais pas s'il y a une vraie réponse qui dit ne dépensez pas ce dollar supplémentaire, car vous devez également investir en vous-même. Vous devez sortir et faire ces connexions et dépenser de l'argent pour en gagner. Et idéalement, nous obtenons des subventions, nous obtenons du soutien pour que vous puissiez le faire sans puiser dans quelque chose comme vos économies pour la retraite.

[00:17:25] Rosalyn: Le prochain pas alors dans cette carrière hypothétique que vous avez mentionné H S T plusieurs fois, et quand vous avez mentionné une marque de 30 000\$, pouvez-vous expliquer la marque de 30 000\$ et pourquoi quelqu'un pourrait vouloir s'inscrire pour H S T ou collecter la H S T avant cela, et ensuite que se passe-t-il quand ils atteignent cela ?

[00:17:44] Sondra: Donc, le seuil de 30 000 \$ est important parce que si vous êtes travailleur autonome, disons que vous êtes musicien et photographe, et que toutes vos activités en tant que travailleur autonome, une fois que vous avez atteint 30 000 \$ sur une base roulante de quatre trimestres, donc sur n'importe quelle période de 12 mois. Donc, si c'était de janvier à décembre 2022 et que vous n'aviez pas atteint 30 000 \$, vous déplacez les 12 mois.

Donc, cela ne recommence pas avant le 1er janvier de l'année suivante, ce qui est vraiment important. Et je pense qu'il y a une idée fautive, une fois que vous avez atteint 30 000 \$, vous devez vous inscrire pour H S T. Vous n'avez plus le choix. Et si vous commencez à déclarer un revenu de travailleur autonome de 40 000 \$ dans l'année et que vous n'avez pas saisi votre numéro d'entreprise sur votre déclaration de revenus ou sur cette déclaration d'entreprise, il y a des chances que l'ARC vous contacte et vous dise, Hé, vous auriez dû être inscrit, vous nous devez maintenant X montant en H S T.

Et donc, il est important de ne pas ignorer ce seuil. Et cela est également un seuil qui comprend toutes vos activités en tant que travailleur autonome combinées. Avant cela, c'est facultatif. Mais une fois que vous comprenez le système de la HST et comment cela fonctionne, vous pouvez voir que parfois, cela vaut vraiment la peine.

Donc, une fois que vous êtes inscrit à la HST et j'utilise 13 %, car c'est notre taux ici en Ontario, vous devez ajouter 13 % à votre revenu. Cela n'inclut pas les redevances de la SOCAN, cela n'inclut pas les revenus hors du Canada. Et selon la province, le taux pourrait changer. Donc, si peut-être vous êtes un musicien sur l'album de quelqu'un et qu'ils étaient en Colombie-Britannique, vous allez facturer 5 %.

Donc, cela dépend. Mais si tout le travail est en Ontario, vous ajoutez toujours 13 % en plus de votre tarif. Si tout ce que vous gagnez, c'est des redevances, vous ne collectez jamais, mais vous êtes inscrit. Et la plupart de vos dépenses et beaucoup de celles que nous avons discutées auront la H S T. Et donc vous faites un calcul qui montre la HST collectée, moins la HST dépensée, et c'est ce que vous donnez au gouvernement.

Ou si c'est négatif, c'est ce que le gouvernement vous rembourse. Donc, dans un scénario où vous avez un auteur-compositeur qui gagne strictement des redevances de la SOCAN, zéro collecté, et toute la HST dépensée pour toutes ces différentes dépenses, et donc ils sont toujours en position de remboursement. Donc, au lieu que la dépense sur votre déclaration de revenus soit la dépense, y compris la HST, la dépense est le solde de HST.

La HST est réclamée sur cette déclaration de HST. Donc, c'est une déclaration distincte, puis vous récupérez toute cette HST. Donc, même si vous devez plus d'argent net que si vous n'étiez pas inscrit. En supposant que vous pouvez toujours collecter quand vous êtes censé collecter. Donc, si vous pensez à un nouvel artiste achetant du matériel, enregistrant une chanson, ce qui va coûter peut-être faire un peu de voyage, peut-être prendre des cours.

Il y a beaucoup de H S T qui sort. Et pour un nouvel artiste, peut-être pas beaucoup qui entre encore, c'est un remboursement. Et donc même si vous n'avez pas atteint 30 000 \$, cela peut être très précieux. Vous remettez cet argent dans votre entreprise.

[00:20:36] Rosalyn: Je pense qu'en Ontario, au moins, enseigner la musique, comme enseigner en privé, vous ne pouvez pas non plus collecter.

[00:20:42] Sondra: Les leçons de musique sont également exemptées. Donc, si vous êtes un professeur de musique, ce que beaucoup de musiciens font en parallèle et que vous fournissez

un niveau ou qu'ils peuvent passer au niveau suivant, qu'ils peuvent obtenir un certificat. Je regarderais les détails avant, c'est certainement exempté, mais la plupart de ces scénarios sont également exemptés.

Mais dans ces scénarios, vous ne pouvez pas prendre la HST dépensée pour les dépenses sur votre déclaration de HST. Cela serait contre ce revenu. Donc, si vous deviez acheter des fournitures pour enseigner, la HST fait partie de la dépense dans ce monde.

[00:21:13] Rosalyn: c'est tellement compliqué.

[00:21:15] Sondra: Le

[00:21:17] Rosalyn: Je suis déjà dépassée Sandra.

[00:21:19] Sondra: ce qui se passe, une fois que vous avez déposé votre déclaration de HST, c'est comme s'il n'y avait plus de HST dans votre monde des affaires, votre revenu n'a pas changé car vous venez de collecter sur votre tarif et vos dépenses sont maintenant sans la HST car vous avez récupéré toute la HST. Donc, c'est comme si la HST n'existait pas, ce qui est vraiment comme une remise de 13 % sur toutes vos dépenses.

Donc, parfois, les clients diront, eh bien, je ne sais pas si je veux vraiment m'occuper de ça encore. Si vous faites votre comptabilité, il y a une étape supplémentaire car vous devez extraire la HST. C'est vrai, mais vous êtes un peu en avance, vous gardez vos reçus. Donc, c'est la même chose. Vous déduisez les mêmes dépenses, c'est la même chose.

Et ensuite, si vous regardez tout l'argent que vous dépensez, certaines personnes diront, je ne veux pas m'inscrire encore. C'est trop. Et puis ils commencent à acheter des fournitures ou du matériel ou quoi que ce soit et ils commencent à voir toute cette HST qu'ils pourraient récupérer et ils reviennent et disent, oui, en fait, je pense que je devrais être inscrit.

Pouvons-nous remonter le temps ? Parce qu'ils peuvent voir toute cette HST sortir la porte qu'ils pourraient obtenir. Parfois, ce n'est pas le bon moment. S'ils ne font pas 30 000 \$, ils n'ont pas beaucoup de dépenses et une grande partie de leurs revenus est destinée à des individus ou à d'autres qui ne sont pas enregistrés pour les affaires.

Nous parce que si vous prenez, des scénarios typiques, si vous avez un nouvel artiste et qu'il fait également des mariages, des événements privés très courants, pas corporatifs. Si vous êtes inscrit à la HST, vous devez ajouter ce 13 %, peu importe qui vous paie. Et donc, si c'est un mariage, par exemple, qui n'est pas un événement d'affaires, la personne qui paie pour le mariage doit maintenant vous payer 13 % de plus que ce qu'elle aurait payé si vous n'étiez pas inscrit.

[00:22:58] Rosalyn: qu'arrive-t-il si vous êtes inscrit à la H S T, est-ce que cela signifie que vous devez toujours le facturer dans ce scénario de mariage ? Comme si

qu'arrive-t-il s'ils disent, oh, tu sais quoi, on ne va pas te payer ça. HST, que fais-tu ?

[00:23:09] Sondra: Alors vous devez facturer ou vous devez absorber la HST. Vous devez supposer que votre tarif inclut la HST. Donc, il n'y a pas de HST en plus de quoi que ce soit en dehors du Canada et des redevances, mais dans ces scénarios, il y en a. Et donc, si vous êtes plus cher par rapport à l'autre option de groupe de mariage qu'ils avaient et que c'était la seule différence, alors peut-être que vous perdez le travail.

Et donc, vous devez prendre une décision sur le fait que cela en vaut la peine ou non.

[00:23:35] Rosalyn: et avec HST et, et s'inscrire à cela, il n'y a pas de coût supplémentaire, n'est-ce pas ? Comme vous pouvez simplement recevoir votre numéro. Ce n'est pas comme s'incorporer où vous devez payer pour incorporer. Est-ce correct ?

[00:23:46] Sondra: C'est exact. Oui, c'est exact. Il n'y a pas de coût supplémentaire. Vous obtenez votre numéro d'entreprise, c'est votre numéro d'entreprise pour la vie. De la même manière que vous avez un numéro d'assurance sociale, vous pouvez fermer votre numéro de HST et le rouvrir dix ans plus tard. C'est le même numéro. Et ensuite, pour toutes vos activités en tant que travailleur autonome, c'est le même numéro de HST. Il peut avoir une fin différente, mais généralement c'est le même. Donc, si vous êtes musicien et photographe et que vous avez également un Airbnb, cela est considéré comme une entreprise. C'est le même numéro de HST pour tout. Et une fois que vous êtes inscrit, vous ne pouvez pas décider, eh bien, je n'ai pas vraiment atteint les 30 000, peut-être j'attendrai un autre mois. Je viens juste de m'inscrire. Non, une fois que vous êtes inscrit, vous êtes inscrit. Et il est important de noter que c'est de l'argent en fiducie. Donc, lorsque vous collectez cette HST, c'est au nom du gouvernement.

Numéro de TPS. Il peut avoir une fin différente, mais généralement c'est le même. Donc, si vous étiez musicien et que vous êtes également photographe et que vous avez également un Airbnb, cela est également considéré comme une entreprise. C'est le même numéro de TPS pour tout. Et une fois que vous êtes enregistré, vous ne pouvez pas décider, eh bien, je n'ai pas vraiment atteint les 30, peut-être que j'attendrai un autre mois.

Je viens de m'inscrire. Non, une fois que vous êtes enregistré, vous êtes enregistré. Et il est important de noter qu'il s'agit d'argent de confiance. Donc, lorsque vous collectez ce TPS, c'est pour le compte du gouvernement. Ils attendent donc une déclaration de paiements effectués en temps voulu. Donc, tout client que j'ai qui s'inscrit pour le TPS, je leur rappelle cela car j'ai vu des scénarios où le client prendra le TPS et le dépensera sans réaliser qu'il devrait être mis de côté. Donc vous savez, revenons à la question de la trésorerie, en veillant à ce que vous ayez une idée de la TPS que vous devrez à tout moment. Et une estimation de vos impôts est vraiment importante. Si vous allez être rentable, que ce soit votre part de revenus de partenariat ou votre activité indépendante, vous êtes responsable de vos propres impôts et de votre propre cpp.

Donc, lorsque votre déclaration de revenus est faite, vous devez avoir budgétisé et préparé le fait que vous allez devoir payer quelque chose.

[00:25:16] Rosalyn: À quelle fréquence devez-vous déposer une TPS? Est-ce trimestriellement?

[00:25:21] Sondra: Vous pouvez choisir annuel, trimestriel, voire mensuel, en fonction de vos ventes brutes. La plupart de mes clients, sauf s'ils ont atteint ce montant annuel, nous faisons une déclaration de TPS avec leur déclaration de revenus. Vous vous assurez que le total des ventes correspond et vous le faites une fois par an. Une entreprise, qu'il s'agisse d'un nouveau musicien ou d'une entreprise de construction lorsqu'elle a beaucoup de dépenses et qu'elle veut récupérer tout ce TPS, cela pourrait être une raison de s'inscrire trimestriellement afin de faire les déclarations de TPS plus souvent et de récupérer ces remboursements dans votre entreprise.

Mais vous devez rester au top. Donc, si vous allez le faire pour cette raison, cela signifie que votre comptabilité doit être faite pour vous assurer que vous pouvez respecter cette exigence de dépôt. Car si vous êtes trimestriel, votre déclaration de TPS doit être déposée d'ici la fin du mois suivant.

[00:26:06] Rosalyn: Cool. À ce stade de notre carrière, et encore une fois, nous avons eu une autre discussion à ce sujet il y a un moment, nous pouvons donc y faire référence où nous allons un peu plus en profondeur. Mais quand devrions-nous commencer à réfléchir à l'incorporation?

[00:26:16] Sondra : C'est une question courante que je reçois parce que vous entendez ce mot dans l'industrie. Vous entendez que quelqu'un est incorporé. Et alors vous commencez à penser, devrais-je être incorporé? Et la conversation est vraiment différente. Pour le scénario de tout le monde, la raison numéro un d'incorporer au Canada est la responsabilité limitée.

Donc, en oubliant le fait de cette industrie, lorsque vous avez une entreprise, c'est une entité juridique distincte. Elle peut être poursuivie, elle peut poursuivre les autres. Elle dépose sa propre déclaration de revenus. Elle est distincte de vous en tant qu'individu. Ce n'est généralement pas la raison pour mes clients musiciens de s'incorporer, mais c'est important de le savoir car vous avez un autre contribuable maintenant dont vous êtes responsable de déposer des impôts séparément dans une société, une société privée sous contrôle canadien est bien inférieure à nous en tant qu'individus.

Donc, les premiers 500 000 \$ de bénéfice, moins les dépenses, sont imposés à environ 12,5% au taux de l'Ontario pour les sociétés, tandis que personnellement, une fois que vous dépassez 220 000 \$, vous êtes dans la tranche d'imposition de 53,5%. Donc, tout ce qui est au-dessus de cela, grande différence. Donc, si vous gagnez plus d'argent que vous n'en avez besoin pour vivre, après vos dépenses personnelles, vous avez encore tout cet argent restant.

Nous pouvons atténuer les impôts de plusieurs façons différentes, et l'une d'entre elles serait d'avoir cette société. Une autre raison très populaire parmi les musiciens est pour les subventions. Il y a des subventions qui ne sont disponibles que pour les sociétés. Il y en a aussi qui ne sont disponibles que pour les particuliers, mais les plus grandes tendent à être pour les sociétés.

Et parfois, ces sociétés doivent être établies depuis au moins deux ans. Et cela pourrait être la raison seule d'incorporer même si vous n'êtes pas encore rentable. Mais si cela vous donne accès à la subvention, cela pourrait être la raison.

[00:27:58] Rosalyn: Si vous êtes incorporé, vous le déposez toujours en tant qu'individu, non? Pouvez-vous toujours être considéré comme un individu si vous postulez quelque chose qui le nécessite, ou

[00:28:08] Sondra: Oui. Le fait que vous fonctionniez en tant que société ne signifie pas personnellement que vous n'aurez pas accès. Mais cela dépend des exigences de la subvention. Si la subvention dit: nous devons voir votre relevé d'activité indépendante au cours des deux dernières années, et qu'ils cherchent quelque chose de spécifique, alors que vous avez fonctionné via cette société au cours des deux dernières années et que toutes vos activités sont là, alors votre déclaration personnelle ne leur montrera pas ce dont ils ont besoin.

Vous devez avoir une idée de ce qu'ils recherchent.

[00:28:35] Rosalyn: Disons que vous êtes un groupe qui est incorporé, vous prenez tout votre argent à travers le groupe, vous payez les dépenses via le groupe. Comment la société paie-t-elle les membres du groupe? Si vous êtes tous membres de cette société, comment vous payez-vous essentiellement

[00:28:50] Sondra: Oui. Très bonne question car c'est une autre erreur que les gens commettent. En tant qu'entrepreneur individuel, vous êtes habitué à la facturation. Lorsque vous avez une société, vous ne pouvez pas facturer votre propre entreprise en fonction du pourcentage que vous possédez. Mais disons que vous êtes un grand actionnaire, il y a trois façons différentes de sortir de l'argent de l'entreprise.

Donc, si initialement, Ban commence, la société est née, tout le monde met 10 000 \$ dans la société. Maintenant, il y a de l'argent. Temps de rembourser le prêt. Tout le monde peut prendre, appelons cela les 10 000 \$. Ce n'est pas un revenu pour les membres individuels du groupe. C'est un remboursement de prêt qui ne figure pas dans votre déclaration de revenus personnelle.

De la même manière, si la société a emprunté de l'argent à une banque, c'est un remboursement. Ce n'est pas une façon constante de sortir de l'argent d'une entreprise, mais si. Vous avez d'autres revenus sur votre déclaration d'impôt personnel ou une planification fiscale ici. Donc, peut-être que c'est une bonne option. Les deux autres façons de sortir de l'argent seraient la paie et les dividendes.

Donc, vous étant sur la paie pour votre propre entreprise, c'est la même chose que si vous étiez sur la paie pour l'entreprise de quelqu'un d'autre. La société est responsable de retenir le RPC et les impôts. En fonction de votre propriété, si vous avez une grande propriété, vous ne devriez probablement pas retenir l'AE car vous ne pouvez pas vous licencier et aller suri.

Disons donc que le RPC et les impôts, la société verse le RPC et les impôts vous paie votre salaire net et à la fin de l'année, elle vous délivre un T4 que vous récupérez ensuite sur votre déclaration de revenus personnelle. Dans ce scénario, vous sur la paie êtes une dépense dans la société. La société aura un revenu moins toutes les différentes dépenses, moins les salaires et les avantages sociaux.

Vous êtes donc sur la paie et la société paie des impôts sur le revenu net et vous avez payé des impôts. Grâce aux retenues sur votre revenu que vous récupérez via votre T4 et votre déclaration personnelle. L'autre façon de sortir de l'argent d'une société est par les dividendes. Et je vois cela avec des groupes quand vous avez parlé des saisons qu'ils traversent.

Disons donc qu'ils traversent une tournée et que la comptabilité est faite et que vous pouvez voir les bénéfices. D'accord? Tout le monde reçoit un montant X à titre de dividende, donc tous les propriétaires, donc un dividende doit être basé sur votre participation. alors que la paie peut être déterminée selon l'accord. Les dividendes doivent être égaux en fonction des parts, et c'est un paiement de profit imposé qui est payé à l'actionnaire.

La société aura donc un revenu, moins les dépenses, paie des impôts et ce qui reste est appelé bénéfices non répartis, qui sont littéralement les bénéfices qui ont été conservés dans la société et qui sont ensuite distribués aux actionnaires. Donc, sur votre déclaration de revenus personnelle, vous prenez cet argent en tant que T5.

Les revenus d'investissement fonctionnent de la même manière que si vous possédez des actions d'Apple, vous recevez un dividende des bénéfices fiscaux parce que ce revenu a déjà été taxé au taux de l'entreprise. Vous obtenez un crédit d'impôt sur les dividendes personnellement, puis vous payez la différence entre l'impôt qui a déjà été payé au niveau de l'entreprise et votre taux d'imposition.

Cela se situe autour de 40 000 \$. Si vous retiriez 40 000 \$ de la société et qu'il n'y avait rien d'autre touchant votre déclaration de revenus personnelle, vous devriez 300 \$. Lorsque nous augmentons à partir de cela, cela dépend vraiment. Donc, si vous aviez une situation de T4, vous avez cette bande qui fait des spectacles et vous obtenez vos dividendes, vous devrez des impôts à votre taux d'imposition, et cela peut être différent pour chaque membre de la société.

[00:32:05] Rosalyn: Est-ce que vous déclarez des impôts en même temps qu'une entreprise ou est-ce similaire à l'H G S T?

[00:32:10] Sondra: La société, qui aura également un numéro HST, peut idéalement avoir une fin d'année. C'est n'importe quel mois de l'année. Donc, nous, en tant qu'individus, avons janvier à décembre, puis nos impôts sont dus si nous devons les payer avant le 30 avril. Si nous sommes travailleurs indépendants, nous devons les déposer avant le 15 juin, mais vous devez toujours payer avant le 30 avril.

Alors prétendons que c'est votre délai. Mais pour une entreprise, vous pourriez avoir une fin d'année en mai, en juin, peu importe. Et vos impôts, votre déclaration HST, votre HST à payer

et vos impôts à payer sont dus trois mois après la fin de votre année. J'ai des clients corporations tout au long de l'année. Chaque mois est une échéance pour quelqu'un.

Et choisir votre échéance est une discussion une fois que vous êtes incorporé pour vous assurer qu'elle est en ligne avec votre cycle commercial ou peut-être qu'il n'y a pas de bon moment, alors nous choisissons le meilleur moment. Certaines personnes aiment avoir une fin d'année en décembre car c'est en ligne avec le calendrier de nos déclarations de revenus personnelles.

Probablement le plus populaire, ce qui rend cette période de l'année très occupée. Mais cela a du sens. Certaines personnes aiment avoir une fin d'année en août, donc après l'été, vous savez où beaucoup de spectacles se produisent, beaucoup de festivals se produisent. Mais ensuite, en septembre, les enfants retournent à l'école. Nous revenons dans le rythme des choses.

C'est alors que vous vous asseyez et vous vous assurez que la comptabilité est à jour et que vous avez votre réunion avec votre comptable.

[00:33:25] Rosalyn: Donc, lorsque vous arrivez à ce niveau de complexité, est-ce une discussion avec un comptable? Comme, devriez-vous externaliser cela? Est-ce quelque chose que les gens peuvent faire seuls à ce stade lorsqu'ils atteignent le niveau d'incorporation?

[00:33:38] Sondra: Je recommanderais certainement, lorsque vous avez une société, d'impliquer un comptable, vous devez constituer votre équipe de la même manière que vous aurez un avocat du divertissement, vous aurez besoin d'un comptable, idéalement qui connaît l'espace. Car même avant cela, la discussion de devrais-je incorporer doit avoir lieu avec un comptable et un avocat.

Potentiellement sur, sur la raison pour laquelle parfois j'ai des artistes qui viennent me dire que je suis, je suis à court de temps. Nous allons incorporer, et ensuite je remets en question pourquoi nous incorporons? Parce que gérer une entreprise est différent de nous en tant qu'individus et avoir une entreprise individuelle. Même les frais de comptabilité qui l'entourent sont très différents.

La tenue de livres à ce sujet est très différente. L'implication, vous créez une autre exigence de dépôt, et si vous vous incorporez, ce qui coûte de l'argent, et que vous réalisez ensuite que vous ne voulez pas être une société encore. Je n'ai pas besoin d'être une société encore, alors vous devez soit fermer l'entreprise, ce qui coûte de l'argent, soit vous devez toujours déposer des déclarations de néant pour maintenir l'entreprise en vie.

Cela peut être une décision très coûteuse. Donc, je recommanderais certainement de consulter un comptable et éventuellement un avocat en fonction de la raison pour vous assurer que cette raison est bonne, même en dehors de cette industrie, si quelqu'un veut incorporer à des fins de responsabilité limitée, d'accord, je ne vends pas d'assurance et je ne suis pas avocat, mais l'assurance peut-elle couvrir ces risques suffisamment pour que vous n'ayez pas à être une entreprise?

ces conversations sont importantes, mais une fois que vous êtes incorporé, vous avez besoin d'un comptable dans votre vie. C'est un niveau différent.

[00:35:07] Rosalyn: Et donc pour quelqu'un à ce stade où il construit son équipe, il incorpore son entreprise, à quoi ressemble la santé financière à ce stade? Donc, nous ne nous sentons plus comme un artiste affamé. Peut-être que vous gagnez votre vie, et, les gens devraient-ils investir dans l'épargne?

Devraient-ils investir dans des REER ou autre chose? Comme y a-t-il des moyens pour les gens d'investir en eux-mêmes et de prendre soin d'eux-mêmes financièrement qui peuvent bénéficier de leur richesse globale et de leur croissance là-bas?

[00:35:38] Sondra: Absolument. Une fois que vous êtes une société, c'est une réponse différente que si vous avez créé cette richesse en tant qu'individu. Une société peut avoir des investissements. À son nom. Vous pouvez avoir un portefeuille d'investissement qui est agréable et sûr. Vous pouvez avoir une autre société qui possède une propriété d'investissement si votre revenu passif devient trop élevé.

Nous voulons le séparer dans une autre société à des fins fiscales, car nous ne voulons pas contaminer cette petite entreprise déduction et le faible taux d'imposition pour une entreprise active. Si vous êtes un individu, maximiser vos REER, en vous assurant que cela se produit. L'utilisation du compte d'épargne libre d'impôt est un excellent endroit pour placer des investissements car tout ce que vous gagnez à l'intérieur d'un compte d'épargne libre d'impôt est exempt d'impôt.

Ce sont les différentes façons. Lorsque je passe en revue les états financiers pour un client et que nous examinons, vous savez, le compte de résultat et le bilan, si je vois qu'il y a beaucoup d'argent en attente, nous en parlons car vous ne voulez pas que cet argent ne travaille pas pour vous. Vous voulez qu'il soit en sécurité, mais vous voulez qu'il travaille pour vous.

Et donc, je vois généralement deux façons de faire. Je vois le client investir en eux-mêmes, vraiment excité par le prochain projet. Peut-être en mettant quelque chose de côté mais en sautant à pieds joints sur quelque chose qui les passionne. Et puis je vois beaucoup d'artistes qui disent : je ne sais pas quoi faire avec ça, et je ne veux jamais que ça disparaisse et je ne vais pas y toucher.

Ce qui est ok, sauf que ça ne vous apporte rien. Et avec l'inflation, ça perd réellement de la valeur. Donc avoir un conseiller en investissement, faire appel à un planificateur financier pour s'assurer que votre argent travaille pour vous serait vraiment intelligent. Lorsque vous êtes incorporé, si vous voulez cotiser à un REER, parce que vous entendez cela et que votre planificateur financier vous dit de le faire. Si vous devez retirer de l'argent de votre société, cela va entrer dans votre revenu. À moins que la société ne vous doive de l'argent, ce sera soit un dividende, soit vous le retirerez par la paie.

Donc cela rentre dans votre revenu. Lorsque vous le mettez ensuite dans votre REER, cela sort de votre revenu. Donc ce que nous avons fait là, c'est que nous avons déplacé de l'argent de

votre société dans votre REER. Donc vous n'avez pas cette grande déduction fiscale qui est associée à l'idée d'un REER. Donc certains me posent cette question, surtout en cette période de l'année, car la date limite des REER approche.

Devrais-je retirer de l'argent de ma société pour le mettre dans mon REER ? Et généralement, ma réponse est non. À moins que le REER n'ait prévu quelque chose de fantaisiste qui va se passer là-bas et que je ne connais pas. Parce que vous pouvez avoir un compte d'investissement dans la société. Il n'est pas protégé comme le revenu dans un REER ou un compte d'épargne libre d'impôt, mais vous ne payez que des impôts sur tous les gains de revenus, dividendes, intérêts.

Mais l'idée de le retirer et de le mettre dans le REER, c'est juste prendre de l'argent d'un endroit pour le mettre dans un autre endroit. Vous n'obtenez pas cette grande déduction.

[00:38:15] Rosalyn : Quelles sont les erreurs que vous voyez les gens commettre ou y a-t-il des choses que les gens font qui peuvent déclencher une vérification qui sont peut-être des drapeaux rouges.

[00:38:26] Sondra : Je pense que l'un d'entre eux est presque l'inverse. Je pense que ne pas déclarer toutes vos dépenses parce que vous avez une perte est une erreur. Tant que nous gardons nos reçus et que nous sommes prêts. Si l'ARC avait une question, vous savez, vous devez être confiant à ce sujet. Mais si vous avez tout votre support, vous pouvez le soutenir.

Vous avez une entreprise ici, donc ne pas déclarer une perte, je pense que c'est une erreur car elle peut être utilisée contre d'autres revenus. Mais si vous avez une perte depuis plus de deux ans, cela peut causer une vérification. Donc, tant que vous avez vos documents préparés, vos canards en ligne, je n'ai pas peur d'une vérification. Nous devons peut-être expliquer à l'ARC ce qu'est l'entreprise ici, et vous devrez peut-être leur montrer que vous êtes qualifié pour avoir une entreprise et que l'attente est que vous serez rentable.

Vous savez, enregistrez votre entreprise encore plus pour soutenir cela. Et puis vous leur répondez et ils partent. Donc je pense que c'est une erreur, mais cela peut également déclencher une vérification. Mais s'assurer que vous avez tout prêt signifie que nous n'avons pas peur de cela. Ne pas déposer de déclarations de revenus pendant plusieurs années.

Peut créer une vérification lorsque vous finissez par déposer. L'HST, parce que l'argent de confiance, ils sont très pointilleux à ce sujet. Assurez-vous de les déposer à temps. Ou ils vous évaluent parfois arbitrairement. Ils choisissent simplement un numéro basé sur l'année précédente en fonction de ce que vous leur avez dit que vous attendiez de faire.

Et puis ils essaient de collecter sur l'équipe H. Pendant ce temps, ils ne savent rien de votre entreprise. Donc, ne pas faire cette erreur, dépenser l'HST est une erreur. Donc, vous collectez cet HST si vous êtes enregistré en plus de votre frais, ce n'est pas votre argent. Ouvrez un autre compte bancaire, mettez-le de côté, ne le dépensez pas.

Parce que je vois cette erreur. Je vois l'erreur lorsque vous êtes incorporé de ne pas tenir compte des impôts sur un dividende. Donc, je vois celui-ci. Donc, si vous retirez de l'argent sous forme de dividende, car c'est moins de travail tout au long de l'année que la paie est un travail. Vous devez retenir et remettre régulièrement, mensuellement à l'ARC un dividende.

Nous l'appelons simplement un dividende. Mais lorsque vous retirez de l'argent de votre entreprise sous forme de dividende, cela inclut tous les impôts que vous devrez sur cet argent. Donc, je vois l'erreur où les gens retirent sous forme de dividendes. Disons qu'ils ont retiré 80 000 \$ et qu'ils doivent maintenant 15 000 \$ d'impôts. Comment vont-ils payer cela ?

Si la réponse est de retirer plus d'argent de votre société, alors vous devez retirer plus de 15 000 \$ car, encore une fois, cela sera votre dividende l'année prochaine. Je vois cela comme une erreur. Je pense que simplement. Se renseigner sur vos finances, être impliqué dans vos livres et comprendre comment l'argent circule est vraiment important pour éviter certaines de ces erreurs.

[00:40:49] Rosalyn : Et quand vous avez dit être prêt, quand ou si une vérification se produit, comment les gens peuvent-ils se préparer et que doivent faire les gens pour être prêts.

[00:40:58] Sondra : Vous devez conserver vos reçus. Donc je pense qu'il y a une idée fautive selon laquelle un relevé bancaire ou un relevé de carte de crédit est un soutien suffisant pour l'ARC, ce n'est pas le cas, vous avez besoin du reçu détaillé réel. Je pense que nous nous améliorons à le rendre numérique, mais il y a beaucoup de reçus là-bas qui ne le sont pas.

Donc, remplir avec de l'essence qui ne sera pas numérique. Vous devez conserver ce reçu. Vous pouvez ensuite prendre une photo ou le numériser et le stocker numériquement, c'est génial. Vous pouvez vous débarrasser du reçu original. Mais nous devons conserver ces reçus originaux. Donc ceux qui énumèrent ce que vous avez acheté.

Donc, dans cet exemple d'essence, il devrait indiquer les dirigeants et le coût par litre. Il devrait avoir le numéro d'HST de la station-service dessus si vous réclamez l'HST. Donc, c'est vraiment important pour des choses comme les repas et le divertissement. Ils veulent savoir avec qui vous avez rencontré le sujet que vous avez discuté dans les informations de contact de cette personne.

Donc, c'est plus que le reçu. Donc, lorsque vous avez un repas et un divertissement, notez-le. Pour les frais de véhicule, ils veulent un journal de bord pour le véhicule. Ils veulent la date. Les kilomètres de départ. Kilomètres d'arrivée où vous êtes allé, but de votre voyage. Et cela va déterminer l'utilisation commerciale ou personnelle d'un véhicule.

Et puis pratiser quelque chose comme un réservoir d'essence. Comment savons-nous ? Basé sur les kilomètres. Donc, ils veulent le voir. si vous voyagez beaucoup pour le travail. Récemment, l'ARC a vérifié les voyages de 2019. Ils sont retournés avant la covid et maintenant ils demandent ce soutien. Et certaines choses qu'ils demandent sont des itinéraires ou la preuve que vous avez réellement assisté à une convention, même si vous dites que vous l'avez fait.

Et donc ce type de documentation à garder à portée de main pour vous assurer que vous avez les reçus réels et non le reçu de débit afin que si l'ARC devait questionner quelque chose, vous soyez prêt. Plus votre tenue de livres est organisée, plus vous vous sentirez confiant dans ces réclamations sur vos déclarations de revenus et moins l'ARC vous semblera effrayant.

[00:42:47] Rosalyn: C'est tellement utile. Pouvez-vous nommer quelques outils et ressources que les gens peuvent utiliser pour les aider, que ce soit des personnes ou des logiciels de tenue de livres, etc.

[00:42:56] Sondra: Il y a un tracker de kilométrage appelé Mile iq, qui est vraiment utile. Comme une application qui suit votre kilométrage est géniale car elle vous demande, était-ce un trajet personnel ou professionnel, faites glisser vers la droite, faites glisser vers la gauche.

Et cela crée une sorte de journal pour vous. Si vous conduisez beaucoup pour le travail, je le recommande. Parfois, Bill dit, ce n'est tout simplement pas raisonnable. Je ne vais pas le faire bien. Mais alors nous devons peut-être revenir en arrière et recréer un journal pour vous en fonction de vos rendez-vous et de votre emploi du temps. Vous avez un calendrier, nous savons où vous étiez, vous savez, nous pouvons revenir en arrière et créer cela.

Cela peut être aussi simple qu'une note sur votre téléphone à cette date, j'y suis allé. Ou le garder directement dans votre calendrier. Ou en fait une application qui aide à suivre cela. Il y a des programmes là-bas qui ont des applications comme un tracker de kilométrage intégré qui sont vraiment utiles. Et je pense que j'ai tout mentionné au début.

Il y a beaucoup de logiciels et de programmes de tenue de livres qui sont destinés aux travailleurs indépendants ou aux entreprises incorporées. Faites attention à cela. Mais certains programmes que j'aime, QuickBooks en ligne pour les entreprises, sont mes préférés. C'est en ligne. Cela signifie que je peux avoir accès à la tenue de livres de mes clients et ils peuvent toujours y avoir accès.

Vous pouvez facturer directement à partir de celui-ci. Vous pouvez joindre, vous savez, votre reçu directement à la dépense. Donc, si vous avez été audité, c'est là. Vous pouvez créer toutes sortes de rapports. Vous pouvez faire un budget par rapport à la réalité. Vous pouvez faire de la comptabilité de projet. Donc, si vous vouliez voir comment cette tournée s'est déroulée, ou comment cet album, vous savez, s'est terminé en termes de dépenses, vous pouvez le faire dans un programme de tenue de livres comme QuickBooks en ligne.

Il relie également beaucoup de ces programmes, se lie directement à votre compte bancaire. Il est donc important d'avoir un compte bancaire d'entreprise distinct, une carte de crédit d'entreprise distincte, peut-être même deux comptes bancaires d'entreprise. Ainsi, vous pouvez mettre de côté cette TPS et le lier directement au programme, il extrait les transactions et vous mettez simplement là où elles doivent être.

Je fais en sorte que cela semble très simple, mais il y a d'autres choses qui doivent se produire en comptabilité, surtout pour une entreprise. Vous savez, vous devez concilier la banque tous les mois pour vous assurer que vous ne manquez rien. Des choses comme ça. Assurez-vous

que la TPS est extraite correctement. Ou si vous voyagez à travers le Canada et qu'il y a des taux différents dans différentes provinces, la TPS appropriée apparaîtra et vous ne surpayerez pas ou ne sous-payerez pas.

HST. D'autres programmes de tenue de livres, Expensify Wave, Zoho books, sont de bons programmes. Il y a une autre application appelée Everlance, et c'est une excellente application pour le suivi des kilomètres et la gestion des reçus. Donc, si vous dites, je suis bon avec Excel, je peux mettre mes revenus et mes dépenses dans cela suffit. Ceci est comme une étape supérieure où je peux vraiment suivre cela.

Mais gardez simplement à l'esprit que si vous êtes incorporé, vous devez vous soucier de l'état des résultats ainsi que des actifs et des passifs. Donc, dans mon exemple où vous mettez de l'argent dans une société pour des frais de démarrage, ce n'est pas un revenu pour l'entreprise.

Et quand vous êtes remboursé, ce n'est pas une dépense qui va dans les liquidités et est une responsabilité que la société vous doit. Donc, ces choses doivent être suivies qui n'existent pas vraiment dans un monde de travailleur autonome.

[00:45:49] Rosalyn: y a-t-il d'autres ressources en ligne pour les finances en général auxquelles les gens peuvent accéder? Ou peuvent-ils vous contacter ou connaissez-vous des personnes qui travaillent avec des musiciens? Si les gens ont des questions,

[00:46:02] Sondra: Je suis disponible, j'accepte des clients pour être leur comptable et aussi pour des consultations pour passer en revue toutes sortes de sujets qui leur sont propres. Donc, non seulement discuterions-nous des choses comme quand est-il temps de s'incorporer, qu'est-ce qu'une dépense déductible? Vous savez comment organiser votre comptabilité et comment mettre cela en action.

Discutons en fait du logiciel que vous aimez et de ce que cela signifie. Comment allez-vous sur la paie? Y a-t-il un programme? Qui le fait? Combien devons-nous retenir? Que se passe-t-il si je ne voulais que X montant hors de la société? Qu'est-ce que cela signifie? Parler de ces détails. Parlez de traverser les frontières. Donc, si vous savez qu'il y a des musiciens qui prévoient d'aller aux États-Unis, de quoi devraient-ils se méfier?

Ont-ils besoin d'un comptable américain? Ont-ils besoin d'un avocat pour s'impliquer? Existe-t-il un visa qu'ils doivent obtenir? Je ne suis pas avocat, mais nous en parlons. Donc, vraiment comment faire fonctionner leur entreprise. À quoi ressemble leur banque? Comment est-il organisé en ce moment? Qu'est-ce qui fonctionne, qu'est-ce qui ne fonctionne pas?

Et puis aussi quelques autres sujets personnels comme les comptes d'épargne libre d'impôt, les REER, différents types d'assurance. Avez-vous un testament à jour? Avez-vous besoin d'un testament? Avez-vous mon compte avec l'ARC et votre compte professionnel configuré? C'est vraiment important, surtout depuis que l'ARC a changé la façon dont nous sommes autorisés.

En tant que représentants autorisés, il est vraiment important d'avoir votre compte d'entreprise configuré. Et à partir de là, vous devez construire votre équipe. Si vous avez besoin d'un

avocat, vous avez besoin d'un avocat. Si vous avez besoin d'un conseiller financier, vous avez besoin d'un conseiller financier. Si vous avez besoin d'un conseiller en placement, vous avez besoin d'un conseiller en placement.

Assister à des conférences, il y en a beaucoup en ligne. Vous savez, si vous vivez bien, il y a beaucoup de choses là-bas. Mais faire partie de l'industrie et apprendre des autres, ce qui fonctionne pour les autres, ce qui ne fonctionne pas pour les autres, puis le ramener à votre équipe qui devrait inclure un comptable pour discuter de votre prochaine étape ou de ce qui serait plus logique pour vous.

[00:47:44] Rosalyn: Et lorsque vous venez de mentionner le fait d'être impliqué dans l'industrie musicale, je suis intéressé par votre histoire également et comment vous vous êtes impliqué et ce qui vous a intéressé spécifiquement dans le travail avec des artistes et des musiciens.

[00:47:58] Sondra: J'ai grandi entouré de musique. Mon père était comptable de divertissement lui-même et un bassiste. Jusqu'à sa retraite, et ma mère est toujours une auteure-compositrice-interprète, aujourd'hui elle m'a envoyé un extrait de quelque chose de nouveau. Elle était vraiment excitée et moi-même j'ai dansé pendant 10 ans. J'ai fait des comédies musicales tout au long de l'université et du lycée, ce que j'ai adoré.

Et cela a toujours été ma passion. Donc, entrer dans la comptabilité et avoir l'industrie culturelle comme mes clients est la meilleure façon pour moi d'aller. C'est vraiment excitant de faire partie de l'équipe de quelqu'un et c'est toujours ainsi que je me vois. Je fais partie de votre équipe pour que vous puissiez faire ce que vous faites et nous pouvons nous assurer que nous prenons soin de la fin des affaires pour que vous puissiez le faire professionnellement et avoir un revenu à partir de cela et contribuer à l'art et au monde parce que c'est vraiment de cela qu'il s'agit. Je suis certainement passionné par l'industrie. C'était une niche facile pour moi.

[00:48:57] Rosalyn: J'ai ce flashback d'aller chez le premier comptable avec lequel j'avais jamais travaillé, juste comme, des sacs en plastique, comme des sacs d'épicerie et juste remplis de reçus depuis des années et comme remettre cela timidement et dire, je suis désolé. Je suis désolé. Et ils ont dit, oh non, je vois cela tout le temps.

Je pense qu'il y a parfois un peu de honte ou une barrière pour les artistes et les musiciens qui ne se sentent peut-être pas à jour nécessairement ou qui se sentent un peu comme s'ils étaient dans cet autre côté du cerveau en zone frénétique pas tout à fait sous contrôle de cela,

À quel point devrions-nous avoir honte de nous-mêmes? Et, quelqu'un peut-il approcher un professionnel, quelqu'un comme vous, de cet endroit où je ne sais pas vraiment où j'en suis et que faire.

[00:49:44] Sondra: C'est plus courant que ce que vous pensez. Je pense que c'est similaire à la façade des médias sociaux. Il y a beaucoup de personnes qui sont en arrière-plan. Avoir quelqu'un qui se manifeste et dire, je suis en retard de X années n'est pas rare. Je le reçois souvent et donc je fais partie de l'équipe. Je suis là pour vous soutenir et rendre cela aussi facile et efficace que possible.

Cette tâche écrasante et décourageante est probablement ce qui empêche quiconque de se manifester et de dire, j'ai besoin de rattraper mon retard. Je suis en fait honteux, mais je n'ai pas déclaré mes impôts depuis même 10 ans. Mais j'essaie de le rendre aussi simple que possible. Nous voulons donc rattraper notre retard. Et puis nous voulons aussi parler de l'avenir, quels outils allons-nous mettre en place?

Donc, vous n'êtes plus dans cette position et vous comprenez ce qui se passe dans votre entreprise. C'est pourquoi je commence toutes mes réunions avec mes nouveaux clients en abordant ces sujets. Il n'y a rien à avoir honte, c'est très courant. Et vous devez avoir un comptable qui peut vous aider à traverser cela.

Et maintenant, je dis toujours à mes clients qui sont en retard, ne tournez pas en rond. Je vous donne des devoirs, mais ne restez pas là sans savoir par où commencer et ne revenez pas vers moi. Nous devons déclarer d'une manière efficace qui a le plus de sens. Donc, après avoir expliqué comment sauvegarder vos reçus et ce que CRA veut, les gens diront, je n'ai pas de reçus. Je ne savais pas. Je ne vais pas réclamer de dépenses, ce n'est pas une stratégie. Je recommanderais donc que nous en parlions. Tout d'abord, vous pouvez probablement accéder à plus de reçus que vous ne le pensiez. Vos factures de téléphone, par exemple, je suis sûr que vous pouvez les obtenir, vérifiez vos courriels pour les vols.

Ils sont là, vous pouvez les obtenir. Et si nous devons faire des estimations, nous devons faire des estimations si c'est sur votre relevé de carte de crédit, mais vous n'avez pas le reçu réel. D'accord? Donc, dans le pire des cas, nous passons en revue les scénarios les plus défavorables et combien de risques voulons-nous prendre ici? Personne ne veut passer par une vérification.

Et si vous passez par une vérification, nous devons répondre. Nous ne pouvons pas l'ignorer. Alors, qu'est-ce que nous regardons? Et ensuite, nous allons le faire pas à pas.

[00:51:46] Rosalyn: Incroyable. Sandra, merci beaucoup d'être venue discuter avec nous. Cela a été extrêmement utile et vous êtes une personne très compétente et nous avons de la chance de vous avoir dans notre coin.

[00:51:56] Sondra: Merci beaucoup de m'avoir invitée.