

[00:00:00] Rosalyn: Bienvenue à ReFolkUs, un podcast qui vous aide à trouver votre concentration pour construire une carrière créative florissante dans l'industrie musicale. Je suis votre hôte, Rosalyn Dennett.

Bonjour et bienvenue à ReFolkUs. Pendant la pandémie, de nombreux artistes se sont tournés vers la diffusion en direct pour se connecter avec leur public, mais cette diffusion en direct est devenue un excellent moyen de promouvoir votre musique et de vous connecter avec les fans aujourd'hui. Danielle Ard, une experte en performances de diffusion en direct et affiliée à Twitch, se joint à nous pour partager ses connaissances et ses meilleurs conseils pour filmer une vidéo en direct à la maison.

Bienvenue Daniel. Oh, merci beaucoup de m'avoir invitée, Rosalyn. Merci d'être ici. Je voudrais commencer par avoir une idée de l'équipement et de ce dont quelqu'un aurait besoin s'il voulait commencer à diffuser en direct depuis chez lui ou depuis son studio.

[00:01:04] Danielle Allard: Studio à domicile. C'est une excellente question, et je pense que c'est la partie la plus difficile et la plus effrayante car on a l'impression que pour commencer, on doit dépenser des milliers de dollars en équipement juste pour appuyer sur le bouton "diffuser en direct" pour la première fois. Donc la première chose que je fais avec tous mes étudiants, c'est de faire une vitrine Instagram pour eux, car je pense que c'est déjà une sorte de pratique de la performance tout en discutant avec les spectateurs en même temps, c'est une compétence en soi.

Ma première étape consiste donc normalement à pratiquer cela, à éliminer toutes les barrières techniques, à éliminer tous les équipements coûteux et effrayants, et à simplement diffuser en direct avec votre téléphone, avec votre base de fans intégrée sur Instagram. C'est un excellent moyen de pratiquer avec le chat, c'est un excellent moyen de se débarrasser de votre première diffusion en direct.

Mais je sais que beaucoup de gens qui écoutent espèrent probablement s'impliquer dans la diffusion en direct dans un espace comme celui-ci. Et ce que je veux que vous fassiez, c'est de ne pas avoir l'impression que vous devez avoir des milliers de dollars d'équipement juste pour commencer. Lorsque j'ai commencé, ma première diffusion sur Twitch était en fait avec un téléphone portable dans un tube de Pringles.

Et bien que je ne le recommande pas, c'était une façon de commencer, si je pouvais revenir en arrière. Ce que je voudrais faire, c'est configurer O B S, donc c'est un logiciel de diffusion en direct. J'aurais voulu le faire et apprendre comment cela fonctionnait un peu avant de diffuser en direct sur Twitch, car peu importe la plateforme sur laquelle vous êtes, vous voulez être en mesure de créer du contenu qui est attendu dans cet espace.

Donc beaucoup de gens veulent être récompensés lorsqu'ils suivent votre chaîne avec un message qui apparaît. Donc il y a beaucoup de moyens très simples de le faire, et cela commence simplement par O B S. Donc téléchargez cela, et c'est très facile d'utiliser même votre téléphone portable comme caméra via des applications comme Droid cam. C'était quelque

chose que j'utilisais quand j'ai commencé, mais vous pouvez également simplement utiliser une webcam très basique.

Et cela peut être la caméra que vous utilisez pour envoyer l'audio. J'ai commencé avec un mélangeur USV. Vous pouvez obtenir beaucoup de très petits mélangeurs sur Internet et les faire livrer directement chez vous pour commencer. Mais je pense qu'une grande mise à niveau pour vous plus tard est d'avoir votre audio comme moi en ce moment, venant d'un D.

Donc j'ai pu changer. B mélangeur vers une interface audio et maintenant j'utilise Ableton pour envoyer de l'audio et utiliser des effets audio supplémentaires et des choses comme ça. Ne vous sentez donc pas obligé d'avoir tout cela déjà configuré. Je pense que vous pouvez avoir un très bon départ simplement en téléchargeant O B s, en vous assurant d'avoir quelque chose comme des éléments de diffusion en continu pour vos alertes.

Et ensuite, avoir une caméra et une sorte de dispositif pour amener l'audio dans votre ordinateur, et vous êtes prêt à commencer.

[00:03:47] Rosalyn: Vous avez mentionné des alertes pour vos fans et votre public. Quelles sont les autres moyens pour les gens de commencer à développer et à construire un public en ligne?

[00:03:55] Danielle Allard: Je pense que la première étape, surtout si l'objectif est un public pour une diffusion en direct, est simplement de diffuser en direct.

Une fois que vous avez les blocs de construction de base en place, vous vous assurez que votre profil est complet pour qu'ils puissent trouver où se trouve votre musique. Ils peuvent vous trouver sur d'autres plates-formes qui fonctionnent pour vous pendant que vous êtes occupé à faire la performance. Si vous avez tous ces liens disponibles sur votre profil, les gens peuvent facilement trouver ces informations.

L'autre chose que j'aime vraiment dans la diffusion en direct, c'est que vous pouvez obtenir différents types de chatbot. Alors que vous pouvez utiliser un chatbot Stream Elements qui vient avec le package d'alerte et des choses comme ça, si vous voulez les examiner, vous pouvez également utiliser quelque chose comme Night Bot, qui est ce que j'ai comme chatbot.

Et c'est quelque chose que vous pouvez même mettre sur des minuteries et qui apparaîtra dans le chat tout au long de votre diffusion. Peut-être toutes les 15, toutes les 30 minutes. Hé tout le monde, si vous voulez vérifier mes réseaux sociaux, voici quelques liens. Donc il y a beaucoup de bonnes façons d'automatiser une partie de cela pour aider votre diffusion à construire un public sur d'autres plates-formes tout en étant en direct.

Mais lorsque vous commencez, le meilleur moyen de développer ce public est simplement de diffuser en direct.

[00:04:59] Rosalyn: Y a-t-il des moyens de prendre cette diffusion en direct et de réutiliser ce matériel? Comme enregistrez-vous la diffusion en direct et la postez-vous ensuite? Ou existe-t-il des moyens de créer du contenu plus durable à partir d'une pièce en directe?

[00:05:13] Danielle Allard: C'est une question incroyable, et je suis tout à fait d'accord, si vous travaillez très dur pour créer quelque chose, trouvez des moyens pour que ce contenu fonctionne pour vous sur toutes les plates-formes. Et bien que je dise que le fait d'être en direct est un excellent moyen de développer votre public, c'est aussi du temps, non? Lorsque j'ai fait ma première diffusion, j'ai fait une sorte de set de 45 minutes de la même manière que je le ferais dans un spectacle IRL.

Mais plus j'acceptais les demandes et plus je permettais aux gens de s'engager et de changer le flux pour le rendre le leur, plus le temps de diffusion était long. Donc parfois, je suis en direct entre trois et cinq heures, et c'est généralement mon temps de diffusion typique. Maintenant, c'est un énorme incentive de temps.

Alors comment puis-je faire en sorte que le temps travaille pour moi, c'est enregistrer beaucoup de mon contenu pendant que je suis en direct, donc chaque semaine le dimanche, je publie une nouvelle chanson enregistrée alors que nous sommes en direct. Donc tout le monde est excité. Ils font partie de ce processus. Et je suis également en mesure de collecter des clips de la communauté dans un espace comme Twitch.

Ils font donc des segments d'une minute de leurs parties préférées de diffusions, ce qui est énorme pour moi. Et nous pouvons également parcourir la vidéo à la demande que nous venons de créer et mettre en évidence certains segments. Donc peut-être que c'était quelque chose de drôle. Parfois, ce sont des tutoriels, basés sur des questions que les gens m'ont posées, puis nous sommes en mesure de publier trois d'entre eux par semaine sur YouTube.

Donc j'utilise des clips pour Instagram et TikTok, et j'utilise beaucoup de contenu en surbrillance sur notre chaîne YouTube en ce qui concerne la vidéo à la demande. Donc lorsque vous avez réellement créé une diffusion, elles expirent dans un espace comme Twitch et il y a beaucoup de règles autour des reprises de chansons que vous devriez connaître en tant que musicien.

Alors peut-être jetez un coup d'œil à certains d'entre eux. Donc ce que je fais en tant que musicien qui interprète des reprises, c'est que je délister la vidéo à la demande et je l'envoie directement sur YouTube. Et j'ai une playlist là-bas de plus de 180 diffusions, je crois maintenant, juste de toutes les diffusions qui ont eu lieu depuis le printemps-été 2021.

Et j'aurais souhaité connaître l'option d'exportation facile sur Twitch. Donc gardez cela à l'esprit. Vérifiez votre producteur vidéo, assurez-vous d'envoyer ces vidéos pour ne pas les perdre. Vous pouvez les héberger sur YouTube pour toujours. Et ce que beaucoup de gens ont tendance à faire avec cela aussi, c'est de les faire une sorte d'avantage d'abonné.

Si les gens s'abonnent à votre chaîne Twitch, l'une des choses qu'ils peuvent obtenir est l'accès à toutes vos vidéos à la demande dans cet espace.

[00:07:42] Rosalyn: Avez-vous mentionné. Prendre des demandes en direct, ce qui est quelque chose de vraiment sympa que vous pouvez faire pour interagir avec des personnes dans ce public en direct. Quels sont quelques autres moyens pour les artistes d'interagir avec un public en direct?

[00:07:54] Danielle Allard: Eh bien, la plupart des gens sur Twitch visent quelque chose appelé affiliation, et c'est lorsque vous êtes en mesure de monétiser votre chaîne.

Donc vous devez atteindre certains objectifs. C'est quelques heures de diffusion sur quelques jours avec trois vues moyennes et 50 abonnés. Lorsque les gens commencent à diffuser, c'est un excellent premier objectif à considérer car lorsque vous atteignez cela, vous débloquez de nombreuses options interactives. Au début, les gens peuvent simplement suivre.

S'ils mettent un lien de don, ils peuvent faire un don, ce qui est vraiment gentil de leur part. Et ils peuvent interagir avec vous dans le chat. Mais lorsque vous débloquez ces options d'affiliation, les gens peuvent maintenant s'abonner à votre chaîne, et c'est généralement 5 \$ USD par abonné. Ils peuvent partager une devise interne Twitch appelée bits, donc ils peuvent faire un don à la chaîne d'une nouvelle manière, et ils peuvent également débloquer des points de chaîne.

Donc plus vous restez sur un flux, plus vous obtenez de points de chaîne. Et vous en tant que créateur décidez ce que vous voulez que les gens puissent faire avec ces points. Donc lorsque je suis en direct en train de boucler, j'ai beaucoup de points de chaîne qui sont, donc les gens peuvent ajouter certains instruments à la boucle afin que vous puissiez décider de comment ils vont influencer le flux.

Parfois, nous verrouillons certaines chansons derrière elles. Je veux dire, le ciel est la limite avec ce que vous pouvez faire avec les points de chaîne. Mais les gens adorent vraiment pouvoir influencer le flux en utilisant toutes ces méthodes différentes. Et cela se produit lorsque vous devenez un a. Est

[00:09:18] Rosalyn: y a-t-il quelque chose que quelqu'un qui commence peut envisager en termes de création d'un espace autour de lui?

Je peux voir à travers notre vidéo et pour ceux qui écoutent. Danielle appelle depuis son espace de studio et c'est beau. C'est funky. Il y a des choses qui se passent. Vous savez, y a-t-il quelque chose que les gens peuvent considérer lors de la configuration de leur espace à domicile?

Je peux voir à travers notre vidéo et pour ceux qui écoutent. Danielle appelle depuis son studio et c'est magnifique. C'est funky. Il y a des choses qui se passent. Vous savez, est-ce qu'il y a quelque chose que les gens peuvent considérer lorsqu'ils mettent en place leur espace à domicile?

[00:09:38] Danielle Allard: Eh bien, nous avons, uh, Learn Squad dans ma communauté et nous partageons toutes sortes de compétences différentes, et nous avons eu une session vraiment incroyable sur l'éclairage et l'optimisation de votre webcam pour Stream.

Donc, si vous voulez rejoindre notre Discord et vérifier cela, il y a des ressources là-bas, mais je pense que la chose la plus importante est de s'assurer que vous avez de bonnes lumières. Et pour moi, je suis, uh, quelqu'un avec un tbi, donc c'est vraiment facile pour moi, um, d'obtenir beaucoup de tension et de fatigue des lumières vraiment vives, donc j'ai des boîtes douces sur elles.

Et je recommande vraiment cela si vous allez avoir des lumières de scène juste dans votre visage pour l'ensemble, pour le. Stream. Cela peut être beaucoup pour quiconque a des sensibilités quelconques. Les boîtes douces sont si importantes, et je pense que les lumières colorées sont vraiment puissantes, et avoir un peu de ces lumières de fée en arrière-plan, ça aide juste à rendre les choses vraiment confortables.

Mais une lumière colorée aide vraiment à attirer l'œil vers ce côté. Et vous voulez juste vous assurer que vous êtes. Vous êtes super bien éclairé. L'une des améliorations que nous avons pu faire au cours de ces derniers mois grâce au soutien de la communauté a été de permettre à la communauté de changer réellement mes lumières.

Donc vous voyez beaucoup de lumières colorées autour du studio et les gens changent cela en suivant, en, en encourageant, en faisant des dons en évaluant également dans le canal. Um, donc c'était une chose vraiment amusante, uh, à mettre en place, c'était juste un autre moyen pour eux d'interagir et d'avoir un impact sur le flux. Et vous pouvez imaginer.

Presque devenir fou chaque fois que j'essaie d'enregistrer quelque chose parce qu'ils pensent tous que c'est très drôle de changer les lumières tout le temps.

[00:11:13] Rosalyn: Quels sont quelques conseils rapides ou peut-être des mots d'encouragement pour quelqu'un qui vient de commencer, vous savez, et qui peut se sentir un peu

[00:11:20] Danielle Allard: craintif. Oh, bien sûr.

Je pense que s'amuser. Vous ne devez pas être trop obsédé par les chiffres et les choses comme ça. Vous devez apprécier ce que vous faites car c'est ce qui va attirer les gens à venir s'amuser avec vous. Si vous faites quelque chose que vous auriez déjà fait hors ligne, c'est génial car vous faites simplement des choses que vous alliez déjà faire, mais vous laissez une porte ouverte pour que les gens viennent vous rencontrer.

Ce qui est merveilleux. Je connais beaucoup d'amis qui commencent et qui n'ont pas instantanément de public. Parfois, il ne se passe rien dans le chat et cela peut être un peu décourageant pour vous d'utiliser cette occasion pour enregistrer. Tout à coup, vous avez laissé une porte ouverte au cas où quelqu'un voudrait entrer et vous rencontrer, mais vous êtes capable de créer des quantités incroyables de contenu pour d'autres espaces.

Donc, c'est en fait une bénédiction lorsque vous êtes capable d'enregistrer en paix. Nous plaisantons tous un peu que, um, ce n'est pas un stream de musique ou ce n'est pas un stream d'art parce que nous ne faisons jamais rien avec tous les fous tout le temps et en changeant les lumières et en jetant des choses et en utilisant vos points de chaîne.

Donc, c'est la blague en cours est parfois l. Jouez deux chansons par heure. Cela arrive. Ça va. Utilisez cette opportunité pour créer des choses pour d'autres plateformes et sachez que tout ce que vous faites va vers le but de pouvoir faire cela comme une vie. Donc, ça va être lent au début.

Et c'est bien. Et cela vous aidera à construire et à maintenir quelque chose que vous pourriez ne pas être en mesure de voir sur le moment. Lorsque vous publiez toutes ces vidéos et que vous faites tous ces streams et que cela ne semble pas fonctionner. Lorsque cette chose devient virale, vous aurez tout ce contenu que les gens pourront trouver.

Donc, c'est vers quoi vous travaillez, et c'est bien si cela prend du temps. Merci tellement,

[00:13:10] Rosalyn: Danielle, d'avoir pris le temps de discuter avec nous. Où les gens peuvent-ils vous trouver?

[00:13:15] Danielle Allard: Oh, je suis toujours heureux d'aider et vous pouvez me trouver@daniel.com, mon [nom.com](#), et je suis sur à peu près toutes les plateformes sociales que vous utilisez régulièrement.

Si vous voulez me connecter un peu. Uh, il y a des tonnes de façons via le site Web, uh, et j'offre également des séances de coaching. Donc, si les gens se sentent vraiment dépassés par cela, j'ai une boutique et il y a des tonnes de produits numériques dans la boutique, et cela comprend également une session de coaching. Super.

[00:13:42] Rosalyn: Merci beaucoup et nous allons, nous allons lier cela dans les, uh, notes de l'émission. Merci beaucoup de nous avoir rejoints, Danielle. Merci.

C'est tout pour cet épisode de Refocus. Veuillez vous abonner, noter et commenter sur l'application de podcast de votre choix afin de ne jamais manquer un épisode. Pour plus d'informations, vous pouvez nous rendre visite. [folkmusicontario.org](#) et suivez-nous sur les médias sociaux à Folk Music Ontario. Cette session recadrée vous est présentée grâce au généreux soutien du ministère du Patrimoine canadien.